



---

## Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe

---

### **Guía para la preparación y presentación del Trabajo de Investigación con criterios de publicación conducente a obtener el grado de Maestría en Artes**

Un trabajo de investigación publicable significa que la investigación tiene un formato y una calidad equivalentes a las que se observan en artículos promedios de revistas académicas arbitradas. El estudiante debe demostrar dominio de contenido, capacidad de delimitar un tema, establecer el problema – hipótesis, discutir el estado de la cuestión, establecer la metodología y los fundamentos teóricos que sirven de apoyo al análisis de los objetivos. Asimismo, el estudiante debe redactar de forma coherente los hallazgos de la investigación fundamentado en fuentes primarias y secundarias.

El artículo debe contribuir al campo del conocimiento, comunicar las ideas con claridad y concisión. Debe representar una contribución a la historiografía puertorriqueña y del Caribe o a los estudios de la literatura puertorriqueña y del Caribe. La seriedad en el tono y la discusión del tema seleccionado debe demostrar que el estudiante graduado reúne los requisitos para obtener su grado de Maestría en Artes del CEAPRC.

#### **I. Características de un trabajo de investigación publicable**

1. Se expresa lo significativo del trabajo con claridad.
2. Se mantiene enfocado sobre el tema.
3. Contribuye al estado de la cuestión.
4. Se usaron fuentes primarias y secundarias que tienen credibilidad.
5. Reconoce ideas contrarias.
6. Se estructura de una forma lógica.
7. Se exponen hechos persuasivos que sustentan cada punto sólido de la investigación.
8. La investigación es original; no hay plagio; se identifica claramente cada cita o fuente.
9. El material de apoyo se puede corroborar.

#### **II. Principios**

1. Escribe con un propósito en mente. Expresa de manera clara y precisa las ideas o hipótesis que animan el proyecto de investigación. Indica de qué manera las distintas partes de la investigación contribuyen a evidenciar o a desarrollar las premisas del ensayo.
2. El propósito o tesis del ensayo deben expresarse al principio del texto.
3. Una investigación publicable presenta hipótesis novedosas y retantes. Soslaya premisas tradicionales o aburridas. No discutas ideas que no puedan probarse en un artículo de extensión normal.

4. Estructura tu investigación de manera clara. Presta particular atención a la coherencia. Estructura las diferentes partes de tu investigación, de manera que cada parte asuma su papel dentro de la secuencia lógica de la argumentación. Debe quedar claro cómo cada sección contribuye a probar tus hipótesis.
5. La honestidad intelectual y el rigor académico resaltan en la investigación cuando se discuten ideas contrarias de manera plausible, justa y respetuosa (sin ironía o burla).
6. Muy posiblemente se ha escrito antes sobre tus líneas de investigación. Por lo tanto, se espera que expongas que contribuyes a la investigación y que torna tu trabajo en uno significativo. Discute que aportas a puntos de vista existentes o a nociones tradicionales. Haz referencia a algunos investigadores con los que dialogas en tu trabajo.
7. Termina la investigación con unas conclusiones sólidas. El lector debe llevarse la impresión de que el trabajo presenta una contribución académica interesante y significativa, lo que se deduce de los hallazgos y de las nuevas posibilidades de investigación que sugieres implícita o explícitamente.
8. Distingue entre lo relevante y lo irrelevante en tu ensayo. Al revisar, elimina lo segundo o accesorio, las ideas que no giran en torno a tus hipótesis.
9. Edita tu investigación cuidadosamente. Revisa errores gramaticales, ortográficos y estilísticos.

### **III. Cómo escribir un trabajo de investigación publicable**

1. Selecciona un problema de investigación y su hipótesis.
2. Estableces unos objetivos.
3. Estado de la cuestión – análisis de los textos o artículos que hay publicados sobre el tema seleccionado.
4. Investigación – utiliza fuentes primarias y secundarias
5. Metodología (Estrategia de Investigación) – Establece la relación entre los objetivos y la bibliografía o los fondos documentales tanto primarios como secundarios para abordar el problema – hipótesis de investigación.
6. Establece los fundamentos teóricos en los vas a apoyar el análisis de las fuentes primarias y secundarias a la luz de los objetivos.
7. Prepara un bosquejo:
  - a. Su propósito es ayudarte a pensar sobre el tema y a organizar las ideas lógicamente antes de comenzar a escribir.
  - b. Revisa tu bosquejo y asegúrate de que las ideas fluyen lógicamente de una parte a la otra.
  - c. Incluye las tres partes del texto.
    - 1) Introducción: Descripción del tema, problema, hipótesis, estado de la cuestión, metodología, fundamentos teóricos, justificación.
    - 2) Cuerpo: En esta sección presentas tus argumentos en favor de tus hipótesis. Discute evidencia que comprueba cada afirmación.
    - 3) Conclusión: Reitera tu hipótesis. Resume tus hallazgos. Justifica tus conclusiones.
    - 4) Tablas, gráficas o imágenes (si son necesarias)

- 5) Bibliografía primaria y secundaria.
8. Organiza tus apuntes:
  - a. Organiza tus notas siguiendo el orden del bosquejo.
  - b. Analiza con sentido crítico cada dato.
  - c. Asegúrate de que tus datos son precisos, correctos y actualizados.
  - d. Usa argumentos contrarios si refuerzan tu tesis.
  - e. Da crédito a cada idea, opinión o teoría de otra persona.
9. Escribe el primer borrador.
  - a. Revísalo cuidadosamente.

#### **IV. Auto-evaluación**

1. ¿Expresé mi hipótesis con claridad y concisión?
2. ¿Seguí el orden del bosquejo? ¿Omití algo?
3. ¿Presenté mis argumentos en secuencia lógica?
4. ¿Cité todas mis fuentes con precisión para evitar la posibilidad de plagio?
5. ¿Sustenté mi hipótesis con argumentos sólidos?

#### **V. Auto-evaluación: la redacción**

1. ¿Comencé cada párrafo con la idea central? (Se puede expresar al principio, en el medio, al final. También se puede expresar de forma implícita.)
2. ¿Apoyé mis argumentos con evidencia documentada o ejemplos?
3. ¿Escribí palabras innecesarias o repetidas?
4. ¿Varían la extensión y la estructura de las oraciones?
5. ¿Es un párrafo la consecuencia lógica del párrafo que precede? ¿Usé palabras o frases de transición con efectividad?
6. ¿Hay errores de ortografía o gramaticales?

#### **VI. Formato: Normas para presentación del artículo**

1. Todos los artículos deben ser inéditos, que no hayan sido sometidos para un curso previo o considerados para la publicación en alguna revista.
2. Los manuscritos deben estar escritos a máquina, a doble espacio, letra Time New Roman, tamaño 12 y en papel tamaño carta.
3. Los artículos tendrán un mínimo de 30 y máximo de 35 páginas a doble espacio, sin incluir la portada, las tablas, imágenes y bibliografía.
4. La bibliografía debe constar de documentos o bibliografía de fuentes primarias y un mínimo de 15 a 20 fuentes secundarias.
5. Los títulos de los artículos no deben exceder más de doce palabras.
6. Los artículos deben utilizar subtítulos y encabezamientos para facilitar la lectura y precisar más el tema.

7. Las citas directas deben estar entre comillas insertadas en el texto si son de cuatro líneas o menos, si las citas exceden las cuatro líneas van en bloque, doble justificación a la derecha y la izquierda, en espacio sencillo (Manual de estilo Turabian) o doble espacio (Manual de estilo MLA), sin comillas.
8. Al emplear una sigla o una abreviatura, la primera vez que se menciona se escribe el nombre completo, luego la sigla entre paréntesis, entonces puede utilizar sólo la sigla.
9. Para historia, la forma de citación es Turabian Kate L.A *Manual for Writers of Term Paper, Theses, and Dissertations*. 8th, ed. Chicago: University of Chicago Press, 2013. <http://www.press.uchicago.edu/books/turabian/manual/index.html>.
10. Para literatura la forma de citación debe seguir las pautas del *MLA Handbook for Writers of Research Papers*, 7<sup>th</sup>, ed. New York: Modern Language Association, 2009. <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource>
11. Las notas al calce estarán al pie de la página.
12. Las gráficas, tablas e ilustraciones necesarias para la comprensión del artículo deben incluirse al final del texto. El autor debe hacer referencia en el análisis de cada una de ellas en el texto.
13. Las páginas deben ser numeradas a la izquierda del pie de la página.

## **VII. Estructura del trabajo**

1. Portada todo centralizado: encabezado con la institución, al centro de la página el título, con el subtítulo de: Trabajo de Investigación Publicable conducente a obtener el grado de Maestría en Artes con concentración en Historia de Puerto Rico y del Caribe, Literatura Puertorriqueña y del Caribe o Estudios Puertorriqueños y del Caribe. Al pie de la página: nombre del estudiante, número de estudiante, dirección electrónica, teléfono y fecha en que se somete.
2. Segunda página: título de la investigación, resumen del trabajo en 200 palabras y cinco palabras claves.
3. Tercera página: título de la investigación
  - a. Introducción (descripción del tema, problema, hipótesis, estado de la cuestión, metodología, fundamentos teórico y justificación).
  - b. Cuerpo del trabajo con sus subtítulos.
  - c. Conclusión.
  - d. Tablas, gráficas o imágenes (si son necesarias).
  - e. Bibliografía.

## **VIII. Las razones por las cuales los editores rechazan artículos**

1. El artículo es especulativo, no tiene calidad científica.
2. La base teórica no es suficientemente fuerte.
3. La metodología es débil.
4. El análisis de los datos es pobre.
5. No hace una contribución sustancial al conocimiento.
6. No es un texto “redondo”, es decir no existe congruencia y fluidez a lo largo de los apartados o subdivisiones.

7. No está escrito correctamente, errores ortográficos, citación incorrecta y por supuesto plagio.

## **IX. Evaluación del Trabajo de Investigación**

1. El Trabajo de Investigación será evaluado por el profesor del curso y por un profesor externo invitado por el profesor del curso.
2. Los dos profesores evaluadores utilizarán una rúbrica para calificar el Trabajo de Investigación.
3. La calificación mínima para aprobar el Trabajo de Investigación es 48 puntos sobre un máximo de 60 o lo que es igual 80%.
4. Las puntuaciones que los profesores otorguen al Trabajo de Investigación en sus respectivas evaluaciones serán computadas para obtener una media de que constituirá la calificación final del Trabajo de Investigación.

## **X. Bibliografía**

Ana Cuevas Romo. *Guía Básica para publicar artículos en revistas de investigación*. México: Universidad de Celaya, Centro de Investigación, 2013.

[<http://docplayer.es/8167729-Guia-basica-para-publicar-articulos-en-revistas-de-investigacion.html>]

*Convocatoria para artículos, reseñas y foto-ensayos*. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Puerto Rico – Recinto Río Piedras, Facultad de Ciencias Sociales, Centro de Investigaciones Sociales, 2015.

Enslin, R. *How to Publish a research paper*. *International Journal of Scientific and Engineering Research*, 2010.

[<http://www.ijser.org/howtopublishpaper.aspx>]

*Formato de evaluación de artículos*. Revista Historia Crítica. Colombia: Departamneto de Historia, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Los Andes, s.f.

Good, M. *Publishing Your First Journal Article: An Academic Publisher's view*. Cambridge Journals Blog, 2013.

[<http://blog.journals.cambridge.org/2013/05/publishing-your-first-journal-article-an-academic-publishers-view-1/>]

Hewlett, K. *How to publish your journal paper*. *Understandingthe nuances of the process smooths the publishing ride*. Monitor Staff, 2002, 33 (8).

*Informe confidencia para la evaluación de artículo sometido para publicación*. Caribbean Studies. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico – Recinto de Río Piedras, 2013.

*Normas para publicar en Praxis & Saber. Revista de Investigación en Educación y Pedagogía.*

[[http://www.uptc.edu.co/revistas/praxis\\_saber/documentos/normas\\_publicar.pdf](http://www.uptc.edu.co/revistas/praxis_saber/documentos/normas_publicar.pdf)]

*Pautas para la Realización y criterios de evaluación Trabajos de Fin de Máster (TFM).* España: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Departamento de Formación de Profesores, 2012.

[<http://www.uimp.es/uxxiconsultas/ficheros/3/15960Pautas.y.criterios.Trabajo.fin.de.Master.2012.pdf>]

*Publishing a Research Paper.* Australia: University of Canberra, 2006.

[[http://www.canberra.edu.au/library/research-gateway/research\\_help/publishing-research?SQ\\_DESIGN\\_NAME=print](http://www.canberra.edu.au/library/research-gateway/research_help/publishing-research?SQ_DESIGN_NAME=print)]

*Rúbrica de evaluación de artículos de investigación. Revista Ingenio.* Revista de Investigación y Actividad Creativa Multidisciplinaria Subgraduada. Universidad de Puerto Rico – Recinto de Río Piedras, 2014.

*Rúbrica para evaluar la expresión escrita.* Departamento de Historia, facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico – Recinto de Río Piedras, 2012.

Dr. Evelyn Vélez Rodríguez

Dr. Josué Caamaño-Dones

Dr. Roberto Echevarría

Dra. Zaira Rivera Casellas

Rev. CEAPRC/18.12.2015/11.40h